25900132

Reg.No : .....

Name : .....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP(Honours)/MGU-BBA(Honours)/MGU-BCA (Honours)

REGULAR EXAMINATION, MARCH 2025

SECOND SEMESTER

Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL100 - KALAMANJARI (SCIENCE)

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours **Maximum Marks: 50**

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. തുള്ളൽവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് [K] / [CO1]

   a). ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം b). ഊനതരംഗിണി

   c). തംരംഗിണി d). ഇവയൊന്നുമല്ല

2. കഥയിലെ പ്രതിശ്രുത വരന്റെ പേരെന്ത് ? [K] / [CO1]

   a). സദാനന്ദൻ, b). മോഹനൻ ,

   c). സനന്ദനൻ, d). രാമൻ)

3. ട്രാഫിക് സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ് ? [K] / [CO3]

   a). ബ്ലസ്സി b). വിനീത് ശ്രീനിവാസൻ

   c). രാജേഷ് പിള്ള d). ബോബി & സഞ്ജയ്

4. ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ ഭാഷയെ വെങ്കല ഭാഷ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്? [U] / [CO2]

a). ആറ്റൂർ b). ഇളംകുളം

c). ഏ. ആർ d). മുണ്ടശ്ശേരി

5. ബിലാൽ കോളനി ഏതു കൃതിയിലെ സ്ഥലമാണ് [U] / [CO3]

a). അശ്വമേധം b). ട്രാഫിക്ക്

c). സഭാപ്രവേശം d). അയ്യപ്പനും കോശിയും

6. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതിയേത്? [K] / [CO1]

a). കാവ്യനർത്തകി b). ഗിരിജാപ്രബന്ധം

c). ഘോഷയാത്ര d). ഭാഷാ നൈഷധം

7. സരോജത്തിന്റെ വിവാഹം നടത്താൻ മൂത്ത ജേഷ്ഠൻ ഏത് ഇന്ത്യൻ പട്ടണത്തിൽ നിന്നാണ് വിവാഹ സാരിയുമായി എത്തിയത്? [U] / [CO1]

a). ഡൽഹി b). പൂന

c). ബോംബെ d). ബാംഗ്ലൂർ

8. മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ? [U] / [CO3]

a). എസ്. നൊട്ടാണി b). പി.വി. റാവു

c). പത്മനാഭ പിള്ള d). ജി. അരവിന്ദൻ

9. ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ ജന്മഗേഹം എവിടെയാണ്? [K] / [CO1]

a). തിരൂർ b). ചെറുതുരുത്തി

c). ഇരിങ്ങാലക്കുട d). തിരുവനന്തപുരം

10. കൗരവരുടെ വിശ്രമസമയത്ത് ഭടൻമാർ ചെയ്തതെന്ത് [K] / [CO1]

a). ഏഷണി പറഞ്ഞു നടന്നു b). നായാടി നടന്നു

c). ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ തേടി നടന്നു d). കിണർ തേടി നടന്നു

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ കലകൾക്ക് ഉദാഹരണമെഴുതുക. [U] / [CO2]

12. എന്താണ് തിരക്കഥ? [U] / [CO3]

13. ' അപത്രപിച്ചീടേണ്ടാ ഞാനോ വനത്തിൽ മേവുന്നാണാളേ" ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO1]

14. 'തങ്ങൾ ചെയ്യും ദുരാചാരമെല്ലാം തങ്ങൾക്കുതന്നെ ഭവിച്ചീടുമല്ലോ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക [U] / [CO1]

15. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു നളചരിത വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]

16. തുള്ളൽ കൃതികളിലെ ഭാഷയിലെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്താണ്? [U] / [CO4]

17. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ രണ്ടു ആത്മകഥകളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]

18. 'ഇപ്പോൾ ഏതു രോഗമായാലും ഒന്നുകിൽ കത്തിയെടുക്കും. അല്ലെങ്കിൽ സൂചിയെടുക്കും! രണ്ടായാലും നന്നല്ല" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO3]

19. "എൻറെ ഈ ഡിസിഷൻ റെയ്ഹാനെ പരിചയപ്പെട്ടതു കൊണ്ടല്ല. " ഏത് ഡിസിഷൻ. ആരുടെഡിസിഷൻ [U] / [CO4]

20. ആട്ടക്കഥ എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO1]

21. ആഹാര്യാഭിനയം എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO2]

22. കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക - അശ്വമേധം കഥയിലെ കേശവ സ്വാമി. [U] / [CO1]

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any **2** questions

Each question carries **5** marks

23. പാശ്ചാത്യ നാടക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മലയാള നാടകവേദിയെ പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സ്വാധീനിച്ചു. വിലയിരുത്തുക. [U] / [CO3]

24. ദുര്യോധനന്റെയും സംഘത്തിന്റെയും യാത്ര വിവരിക്കുക. [K] / [CO1]

25. നളകഥ ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക [U] / [CO4]

[5x2 = 10]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any **1** question

Each question carries **10** marks

26. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്ക് സാമൂഹികവിമർശനത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ് തുള്ളൽ- തെളിയിക്കുക [U] / [CO4]

27. വാർപ്പുമാതൃകകളിൽ നിന്നും ഭിന്നമായി മാനസികവ്യാപാരങ്ങളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചത് ഉണ്ണായി വാര്യരാണ് - പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക [U] / [CO4]

[10x1 = 10]